L'église Saint-Sulpice de Dournazac a été, semble-t-il, construite au XIIe siècle. Elle a ensuite été partiellement reconstruite. Seule la partie orientale, à savoir, l'abside, le transept à coupole, les deux absidioles et le clocher sont d'architecture romane. Le portail est du XIVe siècle. La nef est moderne, sans doute du dix-neuvième siècle. L'ancienne nef communiquait avec le transept par des arcades, deux très étroites et une plus large. Ces arcades semblent de la même époque que le transept et les absides.
On peut aussi noter à l'extérieur, le long du mur nord, une pierre des morts, et à l'intérieur, deux statues, une de la vierge, en bois de tilleul, une d'un abbé mitré, peut-être saint Sulpice.

Vue de la partie orientale ; la sacristie est moderne.

La façade du XIVe.

La pierre des morts.

Les modillons extérieurs sont peu visibles. Il semble s'agir de visages humains mais on peut difficilement déceler leurs expressions.

Vue de l’intérieur : on voit au fond l’abside centrale éclairée ; on devine à gauche la sculpture de la vierge dite de Thavaud, à droite l’abbé mitré.

L’église Saint-Sulpice appartient à un territoire. Celui-ci tournait au XIIe siècle autour de deux lieux forts, Montbrun et le prieuré de Thavaud.

Le prieuré de Notre-Dame de Thavaud, originellement Altis Vallibus ce qui a donné Altavaux, a été fondé par Aymeric Brun, seigneur de Montbrun ; il en a fait don à l'abbaye de la Couronne (proche d’Angoulême) en 1180. Les religieux sous la règle de saint Augustin s'y installèrent le 23 août 1180. Assez important à l'origine, le prieuré recevait une douzaine de religieux et avait donc la desserte de l’église de Saint-Sulpice de Dournazac. L’église Saint-Sulpice a dépendu un temps de Thavaud. Ses prêtres étaient des vicaires nommés par le prieur qui lui-même relevait donc de l’abbaye de La Couronne.

L’autre lieu important était bien sûr Montbrun mais qui n’avait pas de prise directe sur l’église. Lieu du pouvoir séculier, il se partageait le territoire avec le prieuré.