

Laborderie de, « L'excursion archéologique de l'année 1926, première partie », « Dournazac-l'église », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Limousin*, tome LXXII, p.192-199. imprimerie Guillemot et Lamothe, Limoges 1927.

Babinet de Rencogne, Gustave éd., "Documents concernant le prieuré d'Altavaux, 1178-1695", *Bulletin de la Société archéologique du Limousin*, t. xxviii, 1880, p. 241-283.

Barthelemy Dominique, *L'Ordre seigneurial, X^e-XII^e siècle, Nouvelle histoire de la France médiévale -3*, collection *Histoire*, Le Seuil, Paris 1990.

Crozet René, *L'Art roman*, collection *Quadrige*, Presses Universitaires de France, Paris, 1962.

Garnier François, *Le langage de l'image au Moyen Âge, Signification et Symbolique*, Le Léopard d'or, Paris, 1995.

Hébert Stéphanie, *Évolution des paysages et des systèmes agraires du P.N.R Périgord Limousin*, rapport de stage rédigé dans le cadre de l'obtention du Master I de l'I.U.P. Valorisation du patrimoine rural, année 2005-2006.

Mâle Emile, *L'art religieux du XIII^e siècle en France*, tomes I et II, Armand Colin, Paris, 1969.

Mazaraud Pierre (collectif sous la direction de), *Limousin*, collection *Guides bleus*, Hachette, Paris, 1997.

Pastoureau Michel, *Bestiaires du Moyen Âge*, Éditions du Seuil, Paris, 2011.

Pastoureau Michel, Franck Horvat, *Figures romanes*, Éditions du Seuil, Paris 2007.

Pastoureau Michel, *Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental*, Le Seuil, collection La librairie du XXI^e siècle, Paris, 2004.

Penicaut Michel, *Églises de Haute-Vienne*, Nouvelles Éditions latines, Paris, 1974.